



# हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

(पूर्व नाम- दुर्ग विश्वविद्यालय, दुर्ग)

रायपुर नाका दुर्ग (छ.ग.)-491001

ई मेल : [academic@durguniversity.ac.in](mailto:academic@durguniversity.ac.in)

वेब साइट : [www.durguniversity.ac.in](http://www.durguniversity.ac.in)

दूरभाष : 0788-2359400

क्र. 3861 / अका. / 2021

दुर्ग, दिनांक 30/7/21

प्रति,

प्राचार्य,

समस्त संबद्ध महाविद्यालय,

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय,

दुर्ग (छ.ग.)

विषय:- स्नातक स्तर भाग-तीन के पाठ्यक्रम विषयक।

संदर्भ:- संयुक्त संचालक, उच्च शिक्षा विभाग के पत्र क्र. 2456/315/आउशि/सम/2019, दिनांक 16.05. 2019।

—00—

विषयांतर्गत लेख है कि संदर्भित पत्र के माध्यम से प्राप्त स्नातक स्तर भाग-तीन के निम्नलिखित कक्षा/विषयों के परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम शिक्षा सत्र 2021-22 से लागू किये जाते हैं:-

1. बी.ए. - आधार पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र, नृत्य, दर्शनशास्त्र, समाजशास्त्र, इतिहास, मानवविज्ञान, संस्कृत, सांख्यिकी प्राचीन भारतीय इतिहास, भूगोल, मनोविज्ञान
2. बी.एस-सी. - आधार पाठ्यक्रम-हिन्दी भाषा, जीव विज्ञान, मानवविज्ञान, बायोटेक्नोलॉजी, कम्प्यूटर साईंस, गणित, भौतिक शास्त्र, प्राणीशास्त्र, सूक्ष्मजीव विज्ञान, वनस्पतिशास्त्र, भूविज्ञान, इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन शास्त्र, सांख्यिकी, भूगोल।
3. बी.ए./बी.एस.सी - आधार पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा एवं गृह विज्ञान।  
(गृह विज्ञान)
4. बी.सी.ए. - भाग-3
5. बी.कॉम. - भाग-1, भाग-2 एवं भाग-3 का परिवर्तित पाठ्यक्रम सत्र 2019-20 में जारी कर लागू किया जा चुका है।

कृ.प.उ.

उपरोक्त विषयों को शिक्षा सत्र 2021-22 से संशोधित रूप में स्नातक स्तर भाग-तीन के लिए लागू किया जाता है स्नातक स्तर भाग-एक हेतु सत्र 2019-20 एवं स्नातक स्तर भाग-दो हेतु सत्र 2020-21 में लागू पाठ्यक्रम मान्य होंगे।

टीप- परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय की वेबसाईट पर उपलब्ध है।

  
कुलसचिव

क्र. 3862 /अका./2021

दुर्ग, दिनांक 30/7/21

प्रतिलिपि:-

1. संयुक्त संचालक, उच्च शिक्षा विभाग के पत्र क्र. 2456/315/आउशि/सम/2019, दिनांक 16.05.2019 के परिपेक्ष्य में सूचनार्थ
2. उपकुलसचिव, परीक्षा विभाग एवं उपकुलसचिव, गोपनीय विभाग हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग।
3. वेबसाईट प्रभारी, वेबसाईट पर पाठ्यक्रम प्रकाशित करने हेतु।
4. कुलपति के निज सहायक एवं कुलसचिव के निज सहायक, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग।

  
सहा. कुलसचिव (अका.)

# **HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)**

Website - [www.durguniversity.ac.in](http://www.durguniversity.ac.in), Email - [durguniversity@gmail.com](mailto:durguniversity@gmail.com)



## **SCHEME OF EXAMINATION & SYLLABUS of**

**B.A. Final Year  
Session 2021-22**

**(Approved by Board of Studies)  
Effective from July 2021**

## **REVISED ORDINANCE NO.11**

(As per State U.G.C. Scheme)

### **BACHELOR OF ARTS**

1. The three year course have been broken up in to three Parts.  
Part-I Examination : at the end of the first year.  
Part-II Examination : at the end of the second year and  
Part-III Examination : at the end of the third year.
2. A candidate who after passing (10-2) or intermediate examination of C.G. Board of Secondary Education, Raipur or any other examination recognised by the University or C.G. Board of Secondary Education as equivalent thereto, has attended a regular course of study in an affiliated college or in the Teaching Department of the University for one academic year shall be eligible for appearing at the B.A. Part-I examination.
3. A candidate who after passing B.A. Part-I examination of the University or any other examination recognised by the University as equivalent thereto has attended a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part II Examination.
4. A candidate who after passing B.A. Part II examination of the University has completed a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part-III examination.
5. Besides regular students, subject to their compliance with this ordinance, ex-students and non-collegiate candidates shall be eligible for admission to the examination as per provisions of Ordinance N. 6 relating to Examinations (General). Provided that non-collegiate candidates shall be permitted to offer only such subjects/papers as are taught to the regular students at any of the University Teaching Department or College.
6. Every candidate for the Bachelor of Arts examination shall be examined in : A.  
Foundation Course :
  - i) Group B - Hindi Language
  - ii) Group C - English LanguageB. Three Core subjects : One subject from any three groups out of the following six groups :
  1. Sociology/Ancient Indian History/Anthropology.
  2. Political Science/Home Science/Vocational Course.

3. Hindi Literature/Sanskrit Literature/Urdu Literature/Math.
  4. Economics/Music/Linguistics/Defence studies.
  5. Philosophy/Psychology/Geography/Education/Management.
  6. History/English Literature/Statistics.
  7. Practicals (if necessary) for each core subject.
7. Any candidate who has passed the B.A. examination of the University shall be allowed to present himself for examination in any of additional subjects prescribed for the B.A. examination and not taken by him at the degree examination. Such candidate will have to first appear and pass the B.A. Part I examination in the subject which he proposes to offer and then the B.A. Part II and Part III examination in the same subject. Successful candidate will be given a certificate to that effect.
8. In order to pass at any part of the three year degree course examination, an examinee must obtain not less than 33% of the total marks in each subject/group of subjects. In subject/group of subjects, where both theory and practical examination are provided, an examinee must pass in both theory and practical parts of the examination separately.
9. Candidate will have to pass separately at the Part-I, Part II and part-III examination. No division shall be assigned on the result of the Part-I and Part-II examination. In determining the division of the Final examination, total marks obtained by the examinees, in their Part-I, Part-II and Part-III examination in the aggregate shall be taken into account. Candidate will not be allowed to change subjects after passing Part I Examination.
- Provided in case of candidate who has passed the examination through the supplementary examination having failed in one subject only the total aggregate marks being carried over for determining the division shall include the actual marks obtained in the subject in which he appeared at the supplementary examination.
10. Successful examinees at the Part-III examination obtaining 60% or more marks shall be placed in the First division, those obtaining less than 60% but not less than 45% marks in the Second division and other successful examinees in the third division.

- - - - -

**SCHEME OF EXAMINATION**

	<b>Subject</b>	<b>Paper</b>	<b>Max. Marks</b>	<b>Min. Marks</b>
<b>A. Compulsory Subject - Foundation Course :</b>				
	Hindi Language	I	75	26
	English Language	I	75	26
<b>B. Three Core Subject :</b>				
1.	Hindi Literature	I	75	150
		II	75	
2.	Sanskrit Literature	I	75	150
		II	75	
3.	English Literature	I	75	150
		II	75	
4.	Philosophy	I	75	150
		II	75	
5.	Economics	I	75	150
		II	75	
6.	Political Science	I	75	150
		II	75	
7.	History	I	75	150
		II	75	
8.	Ancient Indian History Culture & Archaeology	I	50	100
		II	50	
			Practical	
9.	Sociology	I	75	150
		II	75	
10.	Geography	I	50	100
		II	50	
			Practical	
11.	Mathematics	I	50	150
		II	50	
		III	50	
12.	Statistics	I	50	100
		II	50	
			Practical	

	Subject	Paper		Max. Marks	Min. Marks
13.	Anthropology	I	50	100	33
		II	50		
			Practical	50	17
14.	Linguistics	I	75	150	50
		II	75		
15.	Indian Music	I	50	100	33
		II	50		
			Practical	50	17
16.	Home Science	I	50	100	33
		II	50		
			Practical	50	17
17.	Education	I	75	150	50
		II	75		
18.	Psychology	I	50	100	33
		II	50		
			Practical	50	17
19.	Management	I	75	150	50
		II	75		
20.	Defence Studies	I	50	100	33
		II	50		
			Practical	50	17
21.	Urdu	I	75	150	50
		II	75		

#### USE OF CALCULATORS

The Students of Degree/P.G. Classes will be permitted to use of Calculators in the examination hall from annual 1986 examination on the following conditions as per decision of the standing committee of the Academic Council at its meeting held on 31-1-1986-

1. Student will bring their own Calculators.
2. Calculators will not be provided either by the university or examination centres.
3. Calculators with, memory and following variables be permitted +, -, x,  $\div$ , square, reciprocal, expotentials log, square root, trigonometric functions, wize, sine, cosine, tangent etc. factiorial summation, xy, yx and in the light of objective approval of merits and demerits of the viva only will be allowed.

- - - - -

- इकाई-एक (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत  
(ख) कथन की शैलियाँ  
1. विवरणात्मक शैली 2. मूल्यांकन शैली  
3. व्याख्यात्मक शैली 4. विचारात्मक शैली
- इकाई-दो (क) सूखी डाली : उपेन्द्रनाथ अशक  
(ख) विभिन्न संरचनाएँ  
1. विनम्रता सूचक संरचना 2. विधि सूचक संरचना  
3. निषेध परक संरचना 4. काल-बोधक संरचना  
5. स्थान-बोधक संरचना 6. दिशा बोधक संरचना  
7. कार्य-कारण सम्बन्ध संरचना 8. अनुक्रम संरचना
- इकाई-तीन (क) वसीयत : मालती जोशी  
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख  
1. परिपत्र 2. आदेश  
3. अधिसूचना 4. ज्ञापन  
5. अनुस्मारक 6. पृष्ठांकन
- इकाई-चार (क) योग की शक्ति : हरिवंश राय बच्चन  
(ख) अनुवाद : स्वरूप एवं परिभाषा, उद्देश्य  
स्त्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा,  
अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ,  
अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक
- इकाई-पांच (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल  
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र

मूल्यांकन योजना : प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न में आंतरित विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। इसलिए प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 8 एवं 7 अंक होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है।

5/7/2021

डा. आशा तिवारी

प्रश्नपत्र

आशा तिवारी



The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. III Foundation course, English Language and General Answers shall comprise the following items :

Five question to be attempted, each carrying 3 marks.

UNIT-I Essay type answer in about 200 words. 5 essay type question to be asked three to be attempted.	15
UNIT-II Essay writing	10
UNIT-III Precise writing	10
UNIT-IV (a) Reading comprehension of an unseen passage	05
(b) Vocabulary based on text	10
UNIT-V Grammar Advanced Exercises	25

Note: Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular create writing and the following items. Minimum needs housing and transport Geo-economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Worm in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberaliation Method) Demoration decentralization (with reference to 73, 74 constitutional Amendment.

Books Prescribed:

Aspects of English Language and Development - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

बी. ए. भाग— 3

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

जनपदीय भाषा— साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

प्रस्तावना—

हिन्दी केवल खड़ी बोली नहीं है, बल्कि एक बहुत बड़ा भाषिक समूह है। हिन्दी जगत में अनेक विभाषाएं, बोलियाँ और उपबोलियाँ विद्यमान हैं जिनमें सकल साहित्य सम्पदा है। इनके सम्यक अध्ययन और अन्वेषण की आवश्यकता है। जनपदीय भाषा छत्तीसगढ़ी निरन्तर विकास की ओर अग्रसर हो रही है अस्तु, इस भाषा का और इसमें रचित साहित्य का इतिहास— विकास स्पष्ट करते हुए इनसे संबंधित प्रमुख रचनाकारों का आलोचनात्मक अनुशीलन करना हिन्दी के वृहत्तर हित में होगा। छत्तीसगढ़ी भाषा का पाठ्यक्रम निम्न बिन्दुओं पर आधारित हैं—

- (क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास— विकास
- (ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास
- (ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन।

पाठ्य विषय—

रचनाएँ—

- (1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद
  1. गुरु पड़्या लागों नाम लखा दीजो हो।
  2. नैना आगे ख्याल घनेरा।
  3. भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।(सन्दर्भ— धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)
- (2) लखनलाल गुप्त का गद्य—
  1. सोनपान  
(गद्य— पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)
- (3) अर्वाचीन रचनाकार  
डॉ. सत्यभामा आडिल रचित गद्य
  1. सीख सीख के गोठ  
(गद्य पुस्तक 'गोठ' के उद्धृत)
- (4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ—
  1. तँय उठथस सुरुज उथे
  2. एक किसिम के नियाव  
(‘अकादसी और अनचिन्हार’ पुस्तक से उद्धृत)
- (5) मुकुन्द कौशल— छत्तीसगढ़ी गजल  
“छै बित्ता के मनखे देखों..... से— मछरी मन लाख लेथे” तक  
(पुस्तक 'छत्तीसगढ़ी गजल' के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

5/7/2024

डा. आशा विद्या

डा. आशा विद्या

डा. आशा विद्या

द्रुतपाठ के रचनाकार— (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कपिलनाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (रंगकर्मी)

अंक विभाजन— व्याख्याएं (3)	— 21 अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (2)	— 24 अंक
लघुउत्तरीय प्रश्न (5)	— 15 अंक
वस्तुनिष्ठ (15)	— 15 अंक
कुल अंक	75

इकाई विभाजन

इकाई एक	— व्याख्या
इकाई दो	— प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकार
इकाई तीन	— (अ) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास (ब) छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास
इकाई चार	— द्रुत पाठ के तीन रचनाकार
इकाई पाँच	— वस्तुनिष्ठ / (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

5/7/2024

डा० आशा विद्या

डा० आशा विद्या

डा० आशा विद्या

बी.ए. भाग— 3

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी भाषा— साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

प्रस्तावना—

हिन्दी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है, उतना ही गुढ़— गहन भी। इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है इसलिए हिन्दी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है। इसी के साथ— साथ हिन्दी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया हैं, उसे भी रूपायित करने की आवश्यकता है। इसके संज्ञान द्वारा विद्यार्थी की मर्मग्राहिणी प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का सन्निवेश होगा।

पाठ्य विषय—

(क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास— हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप—

1. बोलचाल की भाषा
2. रचनात्मक भाषा
3. राष्ट्रभाषा
4. राजभाषा
5. सम्पर्क भाषा
6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार— तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :— आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ।

(ग) काव्यांग	— काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन। रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंग, विभावादि तथा उदाहरण।
प्रमुख 5 छंद	— दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियाँ, सवैया।
शब्दालंकार	— अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुररुक्ति प्रकाश।
अर्थालंकार	— उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान।

संदर्भ ग्रन्थ—

- (1) हिन्दी साहित्य का इतिहास संपादक— डॉ. सुशील त्रिवेदी व बाबूलाल शुक्ल (प्रकाशक— म. प्र. उ. शि. अनुदान आयोग)

5/7/2024

डा. आशा त्रिवेदी

डा. आशा त्रिवेदी

डा. आशा त्रिवेदी

(2) राजभाषा हिन्दी— मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली)

(3) हिन्दी भाषा— डॉ. भोलानाथ तिवारी।

अंक विभाजन—

आलोचनात्मक (4)	—44 अंक
लघुउत्तरीय प्रश्न (4)	— 16 अंक
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (15)	— 15 अंक
कुल अंक — 75 अंक	

इकाई विभाजन—

इकाई— 1 हिन्दी भाषा का स्वरूप— विकास— (खण्ड— 'क')

इकाई— 2 हिन्दी का शब्द भण्डार— (खण्ड 'क' का अंतिम भाग)

इकाई— 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास— (खण्ड— ख)

इकाई— 4 काव्यांग— रस, छंद, अलंकार (भाग— ग)

इकाई— 5 लघुउत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

5/7/2024

डा० आशा तिवारी

प्रभात प्रकाशन

आशा तिवारी

# प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व Ancient India History, Culture and Archaeology

बी.ए. तृतीय वर्ष

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व

प्रथम : प्रश्न-पत्र

**B.A. Part III Paper I**

भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व (पेपर कोड 0266)

Elements of Ancient Indian Architecture and Art

पूर्णांक : 50

- इकाई- 1 हड़प्पा कालीन वास्तु, मौर्य कालीन वास्तु, स्तूप वास्तु (सांची, भरहुत तथा अमरावती), पश्चिमी भारत के चैत्यगृह तथा विहार- भाजा, कार्ले, कोण्डाने, अजंता और एलोरा।  
(Architecture of Harappan period, Mauryan period; Stupa Architecture (Sanchi, Bharhut and Amravati), Chaityas and Viharas of Western India (Bhaja, Karle, Kondan, Ajanta and Ellora))
- इकाई- 2 मंदिर वास्तु का उद्भव एवं विकास, मंदिर वास्तु की विभिन्न शैली-नागर, बेसर एवं द्रविड़।  
(Origin and development of Temple Architecture, Various Styles of Temple Architecture – Nagara, Vessara & Dravida)
- इकाई- 3 मूर्तिकला-हड़प्पा कालीन, मौर्यकालीन, शुंगकालीन, कुषाण कालीन (गांधार एवं मथुरा)।  
(Iconography – Harappa period, Mauryan period, Shunga period, Kushana period (Gandhara & Mathura))
- इकाई- 4 प्राचीन भारत में मूर्ति पूजा का उद्भव एवं विकास (विष्णु, शिव, बौद्ध एवं जैन प्रतिमा के विशेष संदर्भ में)।  
(Origin and development of idol worship in Ancient India, with special reference to Vishnu, Shiva, Jaina & Buddhist sculptures)
- इकाई- 5 प्रागैतिहासिक चित्रकला, सिधनपुर की चित्रकला, काबरा पहाड़ एवं अजंता और बाघ की चित्रकला।  
(Pre-historic paintings, Painting of Singhanpur and Kabrapahar, Ajanta & Bagh Paintings)

अनुशंसित ग्रंथ :

- |  |  |
|--|--|
| 1. वासुदेव शरण अग्रवाल                       | – भारतीय कला भाग-1                     |
| 2. रामनाथ मिश्र                              | – भारतीय मूर्तिकला                     |
| 3. कृष्णदत्त बाजपेयी                         | – भारतीय वास्तुकला का इतिहास           |
| 4. वासुदेव उपाध्याय                          | – प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर |
| 5. कृष्णदत्त बाजपेयी एवं संतोष कुमार बाजपेयी | – भारतीय कला                           |
| 6. सच्चिदानंद पांडेय                         | – मंदिर स्थापत्य का इतिहास             |
| 7. जयनारायण पांडेय                           | – भारतीय कला                           |
| 8. मारुतिनंदन प्रसाद तिवारी तथा कमल गिरी     | – भारतीय प्रतिमा विज्ञान               |
| 9. ए.एल. श्रीवास्तव                          | – भारतीय कला                           |
| 10. A.. Coomarswami                          | - History of Indian and Indonesian Art |
| 11. Percy Brown                              | - Indian Architecture, Vol. I          |
| 12. Krishnadeva                              | - Temples of North India               |
| 13. S.Kramrisch                              | - Hindu Temple Part I & II             |

## बी. ए. भाग 3 B.A. Part III

### राजनीति विज्ञान Political Science

प्रथम प्रश्नपत्र : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति

#### Paper I : International Politics and Foreign Policy of India

इकाई 1 : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति : अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र ।

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति : अध्ययन उपागम – यथार्थवाद, आदर्शवाद, नवयथार्थवाद, विश्व व्यवस्था सिद्धान्त । राष्ट्रीय हित एवं राष्ट्रीय शक्ति : अर्थ, परिभाषा एवं तत्त्व ।

Unit 1 : International Politics : meaning, Nature, Scope. International Politics : Approaches to the study : Realism, Idealism, New realism, World System theory. National interest and National power: Meaning Definition and Elements.

इकाई 2 : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के विभिन्न सिद्धान्त : व्यवस्था, खेल, निर्णय निर्माण, सौदेबाजी का सिद्धान्त । शक्ति संतुलन । सामूहिक सुरक्षा । निशस्त्रीकरण । शीतयुद्ध । राजनय ।

Unit 2 : Various theories of International Politics : System, Game, Decision making, Bargaining theory. Balance of Power, Collective Security, Disarmament, Cold war, Diplomacy.

इकाई 3 : भारत की विदेश नीति : निर्धारक तत्त्व, विशेषताएं । गुटनिरपेक्षता : अर्थ, विशेषताएं, प्रासंगिकता ।

Unit 3 : Foreign Policy of India : Determinating elements, characteristics. Non-alignment : meaning, features , relevance.

इकाई 4 : भारत का पड़ोसियों से सम्बंध – चीन, पाकिस्तान, नेपाल, श्रीलंका । भारत का महाशक्तियों से सम्बंध – संयुक्त राज्य अमेरिका, रूस, ब्रिटेन एवं फ्रांस

Unit 4 : Indias' relations with neighboring countries : China , Pakistan, Nepal, Sri lanka, Relations with Super Powers - USA, Russia, Britain and France.

इकाई 5 : अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के कुछ प्रमुख मुद्दे : पर्यावरणवाद । अन्तर्राष्ट्रीय आतंकवाद । वैश्वीकरण । मानव अधिकार । परमाणविक निशस्त्रीकरण ।

Unit 5 : Some major issues of International Politics :

Environmentalism, International Terrorism, Globalisation, Human Rights, Nuclear Disarmament.

Dr. Anshu Bhat

01/07/2021

Sunda Mishra

01/07/2021

बी.ए. अंतिम वर्ष  
प्रथम प्रश्न पत्र  
अंतर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची:-

क्र	पुस्तक का नाम	लेखक का नाम
1.	अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सैद्धान्तिक पक्ष	महेन्द्र कुमार
2.	अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सिद्धान्त एवं व्यवहार	यू.आर.घई
3.	अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति सिद्धान्त समकालिन एवं मुद्दे	बी.एल. फाडिया
4.	अन्तर्राष्ट्रीय संबंध	पुष्पेश पन्थ
5.	अन्तर्राष्ट्रीय संबंध	दीनानाथ बर्मा
6.	थीयरी ऑफ इन्टरनेशनल पालिटिक्स	के.वाल्डज
7.	इन्टरनेशनल रिलेशन्स	जे.गोल्ड स्टीन
8.	द इन्टरनेशनल पालिटिक्स	पी.कलवरठ
9.	इन्टरनेशनल रिलेशन्स	सी.ब्राउन
10.	समकालीन विश्व एवं भारत	अरुणोदय बाजपेयी

**Reference :-**

- M.S. Agwani, **Détente: Perspectives and Repercussions**, Vikas, 1975
- John Gray, **False Dawn: The Delusions of Global Capitalism**, Grant Book, U.K. , 1998
- Hans J. Morgenthau, **Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace**, Scientific Book Agency, Calcutta, 1972
- Mahendra Kumar, **Theoretical Aspects of International Politics**, Agra: Shiva Lal Agarwala & Co. Educational Publishers
- K.J. Holsti, **International Politics: A Framework for Analysis**, Prentice Hall of India, New Delhi, 1995.
- Paul Kennedy, **Preparing for the Twenty-First Century**, New York, 1993
- Hutchings, Kimbley, **International Political Theory**, Sage, New Delhi
- John Baylis and Steve Smith, **The Globalization of World Politics**, Oxford University Press, 2008
- Karen Mingst, **Essentials of International Relations**, New York: W.W. Norton & Company, 2007
- Kate Kelly S. Pease, **International Organizations**, New Jersey: Prentice Hall, 2000

Robert Jackson and Georg Sørensen, **Introduction to International Relations: Theories and Approaches**, Oxford University Press, 2003

- Joshua S. Goldstein & Jon C. Pevehouse, **'International Relations'** 5<sup>th</sup> Edition, Pearson Education, 2002
- J. W. Burton, **'International Relations: A General Theory'**, Cambridge University Press, New York, 1965.

03/06/2021  
Dr. Anshu Bhat

RGum  
01/07/2021

Sunda Mishra

01/07/2021  
Dr. Anshu Bhat



- M.S. Agwani, **Détente: Perspectives and Repercussions**, New Delhi: Vikas, 1975
- John Gray, **False Dawn: The Delusions of Global Capitalism**, Grant Book, U.K., 1998
- Hans J. Morgenthau, **Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace**, Calcutta, Scientific Book Agency, Calcutta, 1972
- Mahendra Kumar, **Theoretical Aspects of International Politics**
- K.J. Holsti, **International Politics: A Framework for Analysis**, Prentice Hall of India, New Delhi, 1995.
- Paul Kennedy, **Preparing for the Twenty-First Century**, New York, 1993
- Hutchings, Kimbley, **International Political Theory**, Sage, New Delhi, 2002
- Karen Mingst, **Essentials of International Relations**, New York: W.W. Norton & Company, 2007
- Kate Kelly S. Pease, **International Organizations**, New Jersey: Prentice Hall, 2000
- Robert Jackson and Georg Sørensen, **Introduction to International Relations: Theories and Approaches**, Oxford University Press, 2003
- Joshua S. Goldstein & Jon C. Pevehouse, **'International Relations'** 5<sup>th</sup> Edition, Pearson Education, 2002.
- J. W. Burton, **'International Relations: A General Theory'**, Cambridge University Press, New York, 1965.
- John Baylis & Steve Smith, **'Globalization of World Politics'** OUP, U.S.A. & Delhi, 2008.

Udani  
05/06/2021  
Dr. Anshu Bhat

RGum  
01/07/2021

Sunda Mishra

05/06/2021  
Dr. Anshu Bhat

द्वितीय प्रश्नपत्र : लोक प्रशासन Paper : II : Public Administration

इकाई 1 : लोक प्रशासन : अर्थ, परिभाषा, प्रकृति, क्षेत्र । लोक प्रशासन और निजी प्रशासन । अध्ययन पद्धतियां । नवीन लोक प्रशासन । तुलनात्मक लोक प्रशासन ।

Unit 1 : Public Administration : meaning and definition, nature, scope. Public Administration and Private Administration. Method of Studies. New Public Administration. Comparative Public Administration.

इकाई 2 : संगठन के सिद्धान्त : पदसोपान, नियंत्रण का क्षेत्र , आदेश की एकता, प्रत्यायोजन । मुख्य कार्यपालिका । सूत्र एवं स्टाफ अभिकरण । विभागीय संगठन , लोक निगम । कार्मिक प्रशासन : भर्ती, पदोन्नति , प्रशिक्षण ।

Unit 2 : Principles of Organisation : Hierarchy, Span of Control, Unity of Command, Delegation. Chief Executive. Line and Staff Agencies. Departmental Organisation. Public Corporation. Personnel Administration : Recruitment, Promotion, Training.

इकाई 3 : विकास प्रशासन : प्रकृति, मुद्दे और विशेषताएं । रिंग्स मॉडल । प्रशासन में नागरिक सहभागिता । सुशासन और ई शासन । संघ लोक सेवा आयोग ।

Unit 3 : Development Administration : Nature, Issues, Characteristics. Riggs Model. Public participation in Administration. Good Governance and e- Governance. Union Public Service Commission.

इकाई 4 : वित्तीय प्रशासन : बजट के सिद्धान्त । भारत में बजट प्रक्रिया । भारत में प्रशासनिक सुधार । प्रशासन पर कार्यपालिका, विधायी, न्यायिक और जन नियन्त्रण ।

Unit 4 : Financial Administration: Principles of Budget. Budget procedure in India. Administrative reforms in India. Executive, Legislative, Judicial and Public Control on Administration.

इकाई 5 : प्रशासन में भ्रष्टाचार : आम्बुड्समैन, लोकपाल और लोक आयुक्त । वैश्वीकरण के युग में लोक प्रशासन । उदारीकरण । नौकरशाही । लोक सम्पर्क । Corruption in Administration: Ombudsman, Lokpal and Lok Ayukta. Public Administration in the age of Globalisation. Liberalisation. Bureaucracy.

Amrita Bhat

RGum  
01/07/2021

Sunda Mishra

प्रशासनिक सुधार  
01/07/2021

बी.ए. अंतिम वर्ष  
द्वितीय प्रश्न पत्र  
लोक प्रशासन

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची:-

क्र	पुस्तक का नाम	लेखक का नाम
1.	लोक प्रशासन	अवस्थी और माहेश्वरी
2.	लोक प्रशासन सिद्धान्त एवं व्यवहार	सूषमा यादव और बलराम गौतम-(सम्पा)
3.	तुलनात्मक लोक प्रशासन	रमेश अरोड़ा
4.	लोक प्रशासन सिद्धान्त एवं व्यवहार	पी.डी. शर्मा और हरीशचन्द्र शर्मा
5.	वित्त प्रशासन	गौतम पदमनाम
6.	लोक प्रशासन के सिद्धान्त	सी.पी. भामरी
7.	लोक प्रशासन	बी.एल. फाडिया
8.	प्रशासनिक सिद्धान्त	अवस्थी और अवस्थी

**Reference :-**

- Avasthi & S.R. Maheshwari: **Public Administration**, (Agra: L. N. Agrawal, latest Hindi and English editions)
- R. R. Jha: **Lokayukta : The Indian Ombudsman**, Rishi Publications, Varanasi, 1991
- F.A. Nigro and G.I. Nigro, **Modern Public Administration**, New York, Harper Row, 1980
- M. P. Sharma, B. L. Sadana, '**Lok Prashasan : Siddhanth Evam Vyavahar**',(Allahabad: Kitab Mahal, Latest Hindi and English editions) .
- R. K. Arora & R. Goyal: **Indian Public Administration**, (New Delhi: Vishwa Prakashan, 2008).
- S. Kataria, '**Personnel Administration**', (RBSA Publishers, Jaipur, 2003)

उत्तर  
03.06.2021  
Dr. Anshu Patel

RGum  
01/07/2021

Sunda Mishra

प्रशासनिक विभाग  
01/07/2021

Atani  
25.6.2021  
Dr. Anika Patel

RGum  
01/07/2021

Sunda Mishra

प्रतिष्ठा  
डॉ. मणिमोहन गुप्ता

**SOCIOLOGY**  
**B.A. PART- III**  
**PAPER- I**  
**FOUNDATIONS OF SOCIOLOGICAL THOUGHT**

- UNIT-I**      **August Comte:** The Law of Three Stages, Positivism, Hierarchy of Science.  
                 **Durkheim:** Social Solidarity and Suicide
- UNIT-II**      **Karl Marx:** Dialectic Materialism, Class Struggle and Surplus value.  
                 **Max Weber:** Bureaucracy, Authority and the Protestant Ethic and the spirit  
                 of Capitalism.
- UNIT-III**      **Pareto:** Circulation of Elits and Logical and Nonlogical action.  
                 **Spencer:** Social Darwinism, Superorganic evolutions.
- UNIT-IV**      **Thorstein Veblen:** The Theory of Leisure Class, Theory of Social Change  
                 **R.K. Morton:** Functionalism and Reference Group.
- UNIT-V**      **Development of Sociological thought in India:-**  
                 **Mahatma Ghandhi :** Ahimsa, Satya Graha and Trusteeship.  
                 **RadhaKamal Mukherjee:** The Concept of Value.

**ESSENTIAL READINGS-**

1. Barres, H.E.: Introduction to the sociology, Chicago the University of Chicago press 1959.
2. Coser, Levis a.: Master of Sociological thought, New York Harcourt Brace Jovanovich 1979.
3. Singh, Yogendra- Indian sociology: social conditioning and emerging friends. New Delhi vistaar 1986.
4. Zeitlin, Irving- (Indian edition) Rethinking sociology: A critigue of contemporary theory, Jorpur Rawl 1999.



Dr. Sapna Koor

**SOCIOLOGY**  
**B.A. PART- III**  
**PAPER- II**  
**METHODS OF SOCIAL RESEARCH**

- UNIT-I**      **Social Research: Meaning, Characteristics and Significance.**  
Scientific Methods, Hypothesis.
- UNIT-II**      **Qualitative Research:** Ethnography, Observation, Case Study, Content analysis.
- UNIT-III**      **Research design:** Exploatory, Descriptive, Explanatory, Experimental and Diagnostic.
- UNIT-IV**      **Tools and Techniques of Social Research:** Social Survey, Sampling, Questionnaire, Interview- Schedule and Interview - Guide
- UNIT-V**      **Social Statistics:** Meaning, Importance and Limitations.  
Graphs, Diagram and Measures of Central Tendency- Mean, Mode, Median, Co-relation, Use of Computer in Social Research.

**ESSENTIAL READINGS-**

01. Young, P.V. (1977). Scientific Social Surveys and Research. Prentice Hall of India. New Delhi.
02. Bruce, C., & Margaret, M. (1993). Approaches to Social Research, New York: Oxford University Press.
03. Cohen, M & Nagel, E. (1994). An Introduction to Logic and Scientific Method. New York: Harcourt, Brace & Company.
04. Forcese, D., & Richer, S. (1973). Social Research Methods. Cliffs: Englewood, Cliffs, NJ.
05. Moser, C.A. (1962). Survey Methods in Social Research Investigation. London: Heinemann, Printce Hall.
06. Goode, & Hatt. (1952). Methods in Social Research. New York: MC Graw Hill Publishers.



Dr. Anuradha Koir